

**Calendrier des formations SGDL :  
Inscrivez-vous !**

Lundi 16 octobre 2023



## **La SGDL vous présente son calendrier de formation professionnelle**

La SGDL propose tout au long de l'année des formations conçues par des auteurs pour des auteurs afin de vous accompagner dans votre quotidien. En suivant des stages dédiés à vos métiers, vous acquérez des compétences pour enrichir et renouveler vos pratiques.

La SGDL propose tout au long de l'année des [formations conçues par des auteurs pour des auteurs](#) afin de vous accompagner dans votre quotidien. En suivant des stages dédiés à vos métiers, vous acquérez des compétences pour enrichir et renouveler vos pratiques.

### [Le saviez-vous ?](#)

Depuis le 1er janvier 2023 les conditions d'éligibilité au fonds de formation des artistes-auteurs ont évolué. Le coût de votre formation peut être pris en charge par l'AFDAS si vous pouvez justifier de 6762 euros brut cumulés de revenus artistiques sur les trois dernières années ou de 10143 euros bruts cumulés sur les cinq dernières années.

Vous trouverez, ci-dessous, le programme. **Inscrivez-vous vite !**

Pour toute information et inscription, nous vous invitons à contacter **François Nacfer** [dès maintenant](#) : 01 53 10 12 18 / [sgdlformation@sgdl.org](mailto:sgdlformation@sgdl.org)

## [Le calendrier](#)

**[NOUVEAU : Initiation au scénario de BD](#)** par **Flore Talamon**, autrice et scénariste de BD, enseignante de scénario.  
**11, 12, et 13 mars 2024**

**[S'orienter dans le monde de l'édition, écrire et publier](#)** par **Denis Gombert**, auteur et éditeur, ancien responsable du service des manuscrits chez Robert Laffont.  
**19 octobre 2023 : il reste 3 places.**  
**Prochaine session : 24 janvier 2024.**

**[Concevoir, écrire et réaliser son podcast](#)** par **Martin Quenehen**, producteur de podcasts, auteur-réalisateur et scénariste.  
**20 octobre 2023 puis 7,8,9,10 novembre 2023 : complet.**  
**Prochaine session : 6, 25, 26, 27 et 28 mars 2024.**

**[Du livre au film, une adaptation réussie](#)** par **Vincent Ravalec**, auteur, scénariste, réalisateur et producteur.  
**13, 14, 20, 21, 27, 28 novembre 2023 puis 7 et 8 décembre 2023 (4 x 2 jours) : il reste 1 place.**  
**1er semestre 2024 : les 20, 21 mars, 3, 4, 24, 25, 29 et 30 avril 2024**

**[Imaginer et animer un atelier d'écriture](#)** par **Patrick Goujon**, auteur et animateur d'ateliers d'écriture.  
**15, 16, 17 novembre 2023 : complet.**  
**Prochaine session : 26, 27 et 28 février 2024.**

**[Maîtriser le contrat d'édition pour mieux le négocier](#)** par **Véronique Ovaldé**, autrice et éditrice.  
**30 novembre 2023 et 1er décembre 2023 : il reste 3 places.**

**[Lire à voix haute ou mettre le texte "debout"](#)** par **Caroline Girard**, autrice et comédienne.  
**11 et 12 décembre 2023 : il reste 5 places.**