

ÉCONOMIE DU LIVRE

le secteur du livre : chiffres-clés 2017-2018

Mars 2019



Service du livre et de la lecture
Observatoire de l'économie du livre

la production

LA PRODUCTION DE LIVRES IMPRIMÉS en 2017 en 2018

81.263 titres (+4,2%)
82.313 titres (+1,3%)

source : BnF/Département du Dépôt légal, entrées au Dépôt légal Livres

LA PRODUCTION COMMERCIALISÉE en 2017 en 2018

68.199 nouveautés et nouvelles éditions (+0,2%)
67.942 nouveautés et nouvelles éditions (-0,4%)

source : Livres Hebdo/Electre data services, livres imprimés hors auto-édition et édition à compte d'auteur

LE TIRAGE MOYEN en 2017

4.994 exemplaires (-6,5%)

source : SNE, enquête de branche, échantillon 2017*, livres imprimés hors fascicules

LE NOMBRE DE TITRES DISPONIBLES en 2018

livres imprimés : 783.260 références (+1%) (775.170 en 2017, +2,5%)
livres numériques : 281.550 références (+13%) (248.530 en 2017, +10%)

source : MC-SLL/OEL, interrogation base Electre data services, notices de livres disponibles (hors cartes géo. et livres audio) parus avant le 31 décembre de l'année

les ventes

L'ÉVOLUTION DES VENTES au détail	en valeur			en volume		
	2016	2017	2018	2016	2017	2018
<i>selon les baromètres des ventes</i>						
panel Livres Hebdo/I+C, enquête téléphonique	-0,2%	-1,1%	-1,7%	+0,1%*	-1,5%*	-2,4%*
<i>selon les panels distributeurs</i>						
panel GfK, ventes sorties de caisse	-0,9%**	-1,3%**	-0,9%	-1,0%**	-1,1%**	-0,6%

* LHI+C: évolutions en euros constants, non comparables avec les évolutions en exemplaires vendus fournies par GfK / ** GfK: données 2016 et 2017 légèrement révisées. GfK: évolutions 2018 hors segment scolaire: +0,4% en valeur, +0,7% en volume.

NB. Les écarts entre les sources proviennent des différences de mode de recueil des informations, ainsi que des périmètres de produits et de canaux de vente.

Périmètres couverts: Produits: ventes de livres hors fascicules, yc cartes géographiques & atlas (tous), yc albums de coloriage et images (GfK), yc livres numériques (GfK depuis 2012: marché grand public, téléchargements à l'acte, hors abonnements, hors applications; LHI+C à partir de 2017) / Circuits: yc clubs via détaillants (tous), hors VPC traditionnelle, hors VPC et vente en ligne des clubs (LHI+C), hors courtage (tous), yc vente en ligne (tous), hors ventes aux collectivités et occasion (GfK), hors GSS non culturelles (LHI+C).

LE NOMBRE DE RÉFÉRENCES VENDUES

en 2017
en 2018

références vendues en France au moins une fois dans l'année
739.900** (+2%)
748.800 (+1%)

source: panel détaillants GfK, ventes sorties de caisse (livres imprimés, en français et littérature en langue étrangère, cartes, atlas, coloriage et images, hors VPC/clubs et foires aux livres)
** données 2017 révisées / NB. Données non comparables à la série publiée dans les Chiffres-clés du secteur du livre de 2008 à 2015.

LE CHIFFRE D'AFFAIRES DES ÉDITEURS en 2017

(en prix de cession éditeur)

livres imprimés (hors fascicules), livres numériques et livres audio

ventes de livres 2 654 M€ HT (-1,9%)
cessions de droits 138 M€ HT (+4,4%)
ensemble 2 792 M€ HT (-1,6%)
ensemble hors scolaire 2 276 M€ HT (-1,1%)

source : SNE, enquête de branche, échantillon 2017*

LE NOMBRE D'EXEMPLAIRES VENDUS en 2017

livres imprimés (hors fascicules), livres numériques et livres audio

430,0 millions d'exemplaires (-1,0%)
369,2 millions d'exemplaires hors scolaire (-1,2%)

source : SNE, enquête de branche, échantillon 2017*

LES VENTES DE LIVRES NUMÉRIQUES DES ÉDITEURS

en 2017

livres numériques et livres audio (en prix de cession éditeur)

201,7 M€ HT (7,6% du CA ventes de livres) (6,8% en 2016***)
dont numérique sur support amovible 9,7 M€ HT (0,4% du CA)
dont numérique dématérialisé (téléchargement, streaming, applications, licences d'utilisation de bouquets...) 192,0 M€ HT (7,2% du CA)

source : SNE, enquête de branche, échantillon 2017*, *** données 2016 retraitées

* 160 répondants représentant plus de 650 marques ou labels d'édition

LES 30 LIVRES LES PLUS VENDUS en 2018

selon le panel détaillants GfK (ventes en magasin et en ligne, France métropolitaine)

Titre	Auteur	Éditeur	Date de parution	* Ex. vendus	
1	Un appartement à Paris	Guillaume Musso	Pocket	15 mars 18	590 000
2	Ta deuxième vie commence quand tu comprends que...	Raphaëlle Giordano	Pocket	01 juin 17	541 100
3	La jeune fille et la nuit	Guillaume Musso	Calmann-Lévy	24 avr. 18	500 500
4	La disparition de Stephanie Mailer	Joël Dicker	De Fallois	07 mars 18	438 300
5	La tresse	Laelitia Colombani	Le Livre de poche	30 mai 18	412 600
6	Famille parfaite	Lisa Gardner	Le Livre de poche	03 janv. 18	347 400
7	La dernière des Stanfield	Marc Levy	Pocket	18 mai 18	328 000
8	Lucky Luke 8 : Un cow-boy à Paris	Jul, Achdé	Lucky comics	01 nov. 18	319 300
9	L'amie prodigieuse 3 : Celle qui fuit et celle qui reste	Elena Ferrante	Folio	25 janv. 18	303 600
10	Couleurs de l'incendie	Pierre Lemaitre	Albin Michel	03 janv. 18	302 300
11	Leurs enfants après eux	Nicolas Mathieu	Actes Sud	22 août 18	291 700
12	Blake et Mortimer 25 : La vallée des immortels 1	Y. Sente, T. Berserik, P. Van Dongen	Blake et Mortimer	16 nov. 18	281 200
13	L'amie prodigieuse 1 : enfance, adolescence	Elena Ferrante	Folio	01 janv. 16	273 600
14	Chanson douce	Leïla Slimani	Folio	03 mai 18	258 900
15	T'en souviens-tu, mon Anais ?	Michel Bussi	Pocket	04 janv. 18	257 100
16	Le parfum du bonheur est plus fort sous la pluie	Virginie Grimaldi	Le Livre de poche	02 mai 18	255 300
17	Mémé dans les orties	Aurélié Valognes	Le Livre de poche	09 mars 16	250 600
18	Minute, papillon !	Aurélié Valognes	Le Livre de poche	07 mars 18	245 800
19	L'amie prodigieuse 4 : L'enfant perdue	Elena Ferrante	Gallimard	18 janv. 18	240 100
20	Une fille comme elle	Marc Levy	Robert Laffont	18 mai 18	232 600
21	Le lambeau	Philippe Lançon	Gallimard	07 avr. 18	232 100
22	Le mystère Henri Pick	David Foenkinos	Folio	04 janv. 18	220 100
23	L'Arabe du futur 4 : 1987-1992	Riad Sattouf	Allary	27 sept. 18	216 600
24	Et tu trouveras le trésor qui dort en toi	Laurent Gouelle	Le Livre de poche	28 mars 18	205 100
25	Sapiens : une brève histoire de l'humanité	Yuval Noah Harari	Albin Michel	02 sept. 15	204 600
26	Petit pays	Gaël Faye	Le Livre de poche	23 août 17	198 500
27	Les quatre accords toltèques	Miguel Ruiz	Jouvence	11 janv. 16	191 500
28	L'amie prodigieuse 2 : Le nouveau nom	Elena Ferrante	Folio	03 janv. 17	189 100
29	En voiture, Simone !	Aurélié Valognes	Le Livre de poche	29 mars 17	185 100
30	Au revoir là-haut	Pierre Lemaitre	Le Livre de poche	22 avr. 15	184 700

source: © GfK/Livres Hebdo — * estimations, arrondies à la centaine, obtenues à partir des ventes réelles enregistrées en 2018 auprès d'un panel de points de vente représentatif des circuits de vente au détail de livres (librairies de 1^e et 2^e niveau, grandes surfaces culturelles et alimentaires, vente en ligne), hors ventes à l'export et dans les DROM-COM, hors ventes aux grossistes, hors ventes aux collectivités, hors ventes des clubs et VPC.

LE POIDS DES MEILLEURES VENTES en 2018

selon le panel détaillants GfK

les 5 titres les plus vendus	1,3% du chiffre d'affaires	(1,2% en 2017)
les 10 titres les plus vendus	2,0% du chiffre d'affaires	(1,9% en 2017)
les 1.000 titres les plus vendus	20,8% du chiffre d'affaires	(19,4% en 2017)
les 10.000 titres les plus vendus	48,0% du chiffre d'affaires	(44,3% en 2017)

source : panel détaillants GfK, ventes sorties de caisse (livres imprimés, en français et littérature en langue étrangère, cartes, atlas, coloriage, hors images, VPC/clubs et foires aux livres)

LES PRATIQUES D'ACHAT DE LIVRES en 2018

(livres imprimés et livres numériques, hors livres scolaires et encyclopédies en fascicules)

51% des Français ont acheté au moins un livre en 2018 (52% en 2017)

50% ont acheté au moins un livre imprimé (51% en 2017)
49% ont acheté au moins un livre imprimé neuf (50% en 2017)

23% en ont acheté de 1 à 4 (**24% en 2017)
14% en ont acheté de 5 à 11 (**15% en 2017)
12% en ont acheté 12 et plus (11% en 2017)

12,0% ont acheté au moins un livre imprimé d'occasion (**11,5% en 2017)
4,4% ont acheté au moins un livre numérique (4,4% en 2017)

source: baromètre multi-clients Achats de livres Kantar TNS Sofres pour MC-SLL/OEL, panel de 3.000 personnes de 15 ans et plus***, résultats 2018 provisoires, ** résultats 2017 révisés

2

LES LIEUX D'ACHAT DU LIVRE en 2018

répartition des achats de livres neufs en valeur (livres imprimés neufs, hors livres scolaires et encyclopédies en fascicules, hors livres d'occasion)

librairies (tous réseaux confondus) 22,0% (22,0% en 2017)

librairies (grandes librairies et librairies spécialisées) et librairies de grands magasins 18,5% (18,5% en 2017)
maisons de la presse, libr.-papeteries, kiosques, gares, aéroports 3,5% (3,5% en 2017)

gdes surfaces culturelles spécialisées 25,5% (25,5% en 2017)

gdes surfaces non spécialisées (yc Espaces culturels) 19,0% (19,0% en 2017)

ventes par internet (tous réseaux confondus, yc VPC/clubs) 21,0% (20,0% en 2017)

VPC, courtage et clubs (hors internet) 8,5% (9,5% en 2017)

autres (soldeurs, écoles, marchés, salons, jardineries...) 4,0% (4,0% en 2017)

source: baromètre multi-clients Achats de livres Kantar TNS Sofres pour MC-SLL/OEL, panel de 3.000 personnes de 15 ans et plus***, résultats 2018 provisoires

*** Avertissement important

1) En raison d'une modification du mode de recueil des informations, les données issues du baromètre Achats de livres de Kantar TNS Sofres ne sont pas directement comparables aux données issues du panel Achats de livres de 10.000 personnes précédemment diffusées par le Ministère de la culture (données 2010 et antérieures).

2) Un certain nombre de reclassements ont en outre été effectués dans la nomenclature des lieux d'achat.

l'exportation

LES EXPORTATIONS DE LIVRES en 2017

(en prix de cession des intermédiaires)

667,1 M€ (yc DROM-COM et feuillets****) (+0,2%)

dont feuillets**** 30,6 M€ (+2,4%)

dont DROM-COM 59,8 M€ (+0,6%)

579,9 M€ hors DROM-COM et feuillets**** (+0,1%)

source: Centrale de l'édition, statistiques douanières retraitées / **** parties de livres, travaux d'impression

LES CESSIONS DE DROITS À L'EXPORTATION en 2016

(yc coéditions) en 2017

12.296 titres cédés (-1% à périmètre constant)

13.452 titres cédés (+8% à périmètre constant)

source: SNE/BIEF, enquête Échanges de droits (195 éditeurs ayant répondu à l'enquête pour 2017, 183 pour 2016)

les différents secteurs éditoriaux

LE POIDS DES PRINCIPAUX SECTEURS en 2017

dans les ventes des éditeurs (ventes numériques comprises)

	chiffre d'affaires	ex. vendus		chiffre d'affaires	ex. vendus
Livres scolaires	11%	8%	Contes, légendes, romans régionaux, nouvelles	0,5%	0,4%
Parascolaire/Pédagogie, formation des enseignants	3%	6%	Théâtre, poésie	0,3%	0,5%
Sciences et techniques, médecine, gestion	3%	1%	Documents, actualité, essais, humour	4%	3%
Sciences humaines et sociales (dont Droit)	14%	5%	Jeunesse	13%	19%
dont Droit	9%	1%	Bandes dessinées	7,5%	8,6%
Religion	1,1%	0,9%	Mangas, comics	3,0%	5,7%
Ésotérisme	0,5%	0,6%	Arts et Beaux livres	2,9%	1,5%
Dictionnaires et encyclopédies	1,3%	1,2%	Loisirs, vie pratique, tourisme	13%	12%
dont Encyclopédies en fascicules	*	*	Cartes géographiques, atlas	1%	2%
Romans	22%	25%	Ouvrages de documentation	0,1%	0,0%
			Ensemble	100%	100%

* En raison d'un échantillon trop faible, les encyclopédies en fascicules n'ont pas été prises en compte dans l'enquête 2017.

source : SNE, enquête de branche, échantillon 2017**

LE POIDS DES LIVRES DE POCHE en 2017

(en % de la production et des ventes)

20,1% de la production en titres

24,9% de la production en exemplaires

27,1% des exemplaires vendus

14,3% du chiffre d'affaires ventes de livres des éditeurs

source : SNE, enquête de branche, échantillon 2017**

les traductions

LA PART DES TRADUCTIONS

en 2017

en 2018

dans la production commercialisée de livres imprimés

19,1% (13.027 nouveautés et nouvelles éditions, +10%)

18,5% (12.591 nouveautés et nouvelles éditions, -3%)

source : Livres Hebdo/Electre data services

LES LANGUES LES PLUS TRADUITES en 2018

anglais	7.461 titres	59,3% du nombre total de traductions	(58,5% en 2017)
japonais	1.584 titres	12,6%	(12,2% en 2017)
allemand	738 titres	5,9%	(6,2% en 2017)
italien	569 titres	4,5%	(4,8% en 2017)
espagnol	397 titres	3,2%	(3,4% en 2017)
russe	239 titres	1,9%	(0,9% en 2017)
portugais	137 titres	1,1%	(0,7% en 2017)
langues scandinaves	132 titres	1,0%	(1,9% en 2017)
arabe	98 titres	0,8%	(0,8% en 2017)
polonais	93 titres	0,7%	(0,4% en 2017)
chinois	81 titres	0,6%	(0,6% en 2017)

source : Livres Hebdo/Electre data services

l'emploi

L'EMPLOI SALARIÉ en 2015

édition de livres (secteur NAF 58.11Z)

commerce de détail de livres en magasin spécialisé

(secteur NAF 47.61Z)

dans l'édition et la librairie

13.310 salariés

10.240 salariés

source : Insee/ESANE, Principales caractéristiques des entreprises en 2015, effectifs salariés au 31 décembre

NB. En raison d'évolutions majeures en cours dans le système d'élaboration des statistiques d'emploi à l'Insee, on a choisi de ne pas mentionner ici les données 2016 du dispositif Esane, dont l'Insee indique [qu'elles sont à interpréter avec précaution](#). Depuis 2013, les données du dispositif Esane (Élaboration des statistiques annuelles d'entreprises) sont élaborées en prenant en compte la notion d'entreprise telle que définie par le décret 2008-1354 pris en application de la loi de modernisation de l'économie (LME),

qui repose sur la notion de groupe de sociétés (plutôt que sur la notion d'unité légale précédemment utilisée).

Ces données ne sont pas directement comparables aux données Insee/Esane 2011 précédemment publiées, car elles portent, en particulier pour la librairie, sur un périmètre plus réduit.

Elles ne sont pas non plus comparables aux données Pôle Emploi figurant dans les éditions des *Chiffres-clés* publiées de 2011 à 2013.

les droits d'auteur

LES DROITS D'AUTEUR

en 2016

en 2017

versés par les éditeurs

468 M€

476 M€

source : SNE, enquête de branche, échantillon 2017**

les auteurs

LE NOMBRE D'AUTEURS DU LIVRE

en 2013

en France

101.600 tous types d'activités confondues

88.000 auteurs de textes

(écrivains, poètes, essayistes, scénaristes BD, adaptateurs...)

6.200 traducteurs

7.400 illustrateurs, dessinateurs, coloristes, graphistes

Estimation du nombre de personnes ayant perçu des revenus d'auteur issus du secteur du livre en 2013, hors affiliés et assujettis à la Maison des artistes.

source : MC/DGMIC-SLL, Situation économique et sociale des auteurs du livre, 2016-2017,

extrapolation des enquêtes People Vox sur l'activité et le revenu des auteurs précomptés (MC/DGMIC-DGCA) et affiliés (CNL/CPE) de l'Agessa.

** 160 répondants représentant plus de 650 marques ou labels d'édition

les prix LE PRIX DES LIVRES en 2018

+0,5% (toutes catégories confondues)
+1,1% en littérature générale (yc. livres et albums pour enfants)*
+0,6% pour les livres scolaires et parascolaires*,
+0,3% pour les encyclopédies, les dictionnaires, les livres pratiques,
et les autres types d'ouvrages*
-4,9% pour les services d'édition et les livres numériques*
(+1,8% pour l'indice général des prix à la consommation)

source: INSEE, indice des prix à la consommation, évolution en moyenne annuelle

* nouveaux sous-indices liés à l'adoption de la nomenclature COICOP 2016 dans la nouvelle base 2015 de l'indice des prix à la consommation

les bibliothèques

LES PRÊTS DANS LES BIBLIOTHÈQUES bibliothèques municipales et intercommunales (BM)

en 2016 et en 2017

279,5 millions de prêts (tous supports confondus) en 2016 (+0%)
dont 208,7 millions prêts de livres imprimés (+0%)

bibliothèques universitaires (BU et BIU)

9,8 millions de prêts en 2017 (-3%) [10,1 millions en 2016, -2%]

source: MCC-SLL/Observatoire de la lecture publique; MESRI/DGESIP-DGRI/DISTRD, prêts de documents sur support matériel à domicile

LES ACHATS DE LIVRES DES BIBLIOTHÈQUES bibliothèques municipales et intercommunales (BM) bibliothèques universitaires (BU et BIU)

en 2016 et en 2017

8,432 millions de volumes en 2016 (+6%)

0,846 million de volumes en 2017 (-3%) [0,865 en 2016, -1%]

dont livres français 0,748 million de volumes en 2017 (-2%) [0,759 en 2016, -2%]

source: MCC-SLL/Observatoire de la lecture publique; MESRI/DGESIP-DGRI/DISTRD

BM: extrapolation estimative des prêts et des achats de livres imprimés (acquisitions hors dons) des 8.100 bibliothèques et des 8.400 points d'accès au livre recensés, à partir des déclarations de 10.017 établissements (sur un échantillon de 11 977 interrogés) / BU et BIU: données 2016 définitives, données 2017 provisoires.

LE DROIT DE PRÊT en 2019

les montants répartis
les bénéficiaires de la distribution

(avant application des règles de distribution**)

source: Sofia, répartition des droits perçus au titre de l'année 2016 et distribution des droits effectuée en décembre 2018 et en 2019.

** Par souci de bonne gestion, la distribution des droits n'est mise en œuvre que pour les auteurs et les éditeurs dont le nombre d'unités déclarées, tous titres confondus, achetées par les bibliothèques de prêt, est au moins égal à quinze. Les droits dus aux autres auteurs et éditeurs sont mis en réserve jusqu'au franchissement de ce seuil.

(rémunération du prêt en bibliothèque)

11,7 M€, répartis à parts égales entre auteurs et éditeurs

66.859 auteurs

2.643 éditeurs

les pratiques de lecture

LA LECTURE DE LIVRES IMPRIMÉS en 2019

lecture en entier ou lecture fractionnée
(hors livres numériques, lectures professionnelles et livres lus aux enfants,
y compris bandes dessinées et mangas)

91% des Français de 15 ans et plus ont lu au moins 1 livre imprimé
au cours des 12 derniers mois (89% en 2017, 89% en 2015)

26% ont lu de 1 à 4 livres (25% en 2017, 25% en 2015)

40% ont lu de 5 à 19 livres (40% en 2017, 39% en 2015)

25% ont lu 20 livres et plus (25% en 2017, 25% en 2015)

source: Ipsos pour CNL, *Les Français et la lecture*, mars 2015, 2017 et 2019, enquêtes par téléphone auprès d'un échantillon de 1.000 personnes de 15 ans et plus

Avertissement important. En raison des différences de mode de passation des enquêtes, de taille d'échantillon comme de libellé exact des questions et de construction de l'indicateur, ces données ne sont comparables ni aux données 2014 d'Ipsos MediaCT pour Livres Hebdo, ni aux données 2008 issues de l'enquête du ministère de la culture sur les [Pratiques culturelles des Français](#) figurant dans les éditions précédentes des *Chiffres-clés*.

LA LECTURE DE LIVRES NUMÉRIQUES ET L'ÉCOUTE DE LIVRES AUDIO en 2018 et en 2019

lecture et écoute en totalité ou en partie

22% des Français ont déjà lu un livre numérique (20% en 2018)

6% envisagent de le faire (5% en 2018)

44% des lecteurs de livres numériques en ont lu un

il y a moins d'un mois (44% en 2018)

14% des Français ont déjà écouté un livre audio (12% en 2018)

source: Sofia/SNE/SGDL, *Baromètre des usages du livre numérique*, vagues 8 et 9, mars 2018 et 2019, enquête téléphonique Opinionway auprès de 2.001 et 2.033 personnes de 15 ans et plus

Synthèse établie par l'Observatoire de l'économie du livre (MC/DGMIC-SLL), mars 2019

données et éditions antérieures en ligne à l'adresse

www.culture.gouv.fr/Thematiques/Livre-et-Lecture/Documentation/Economie-du-livre/Chiffres-cles-du-secteur-du-livre

liste des producteurs d'information cités

BnF	Bibliothèque nationale de France (www.bnf.fr , Observatoire du Dépôt légal : www.bnf.fr/le-depot-legal)		
LH	Livres Hebdo (www.livreshebdo.com)	Electre data services	base bibliographique (www.electre.com)
MC	Ministère de la culture (www.culture.gouv.fr)	OEL	Observatoire de l'économie du livre (MC/DGMIC/SLL)
SLL	Service du livre et de la lecture (MC/DGMIC, Direction générale des médias et des industries culturelles, www.culture.gouv.fr/Thematiques/Livre-et-lecture)	GfK	panels distributeurs et consommateurs (www.gfk.com/fr)
SNE	Syndicat national de l'édition (www.sne.fr , www.sne.fr/economie/chiffres-cles)		
Kantar TNS	panel consommateurs (www.tns-sofres.com/publications/barometre-achat-de-livres)	BIEF	Bureau international de l'édition française (www.bief.org)
Centrale de l'édition	(www.centrale-edition.fr)		
INSEE	Institut national de la statistique et des études économiques (www.insee.fr , caractéristiques des entreprises : www.insee.fr/statistiques/3136821?sommaire=3136881 , prix : www.insee.fr/statistiques/series/102342213)		
CPE	Conseil permanent des écrivains (www.conseilpermanentdesecrivains.org)	CNL	Centre national du livre (www.centrenationaldulivre.fr)
Observatoire de la lecture publique	(MCC/DGMIC/SLL, www.culture.gouv.fr/Thematiques/Livre-et-Lecture/Bibliothèques/Observatoire-de-la-lecture-publique)		
MESRI	Ministère de l'enseignement supérieur, de la recherche et de l'innovation, Enquête statistique annuelle auprès des établissements d'enseignement supérieur (ESGBU)		
Ipsos	société d'études (www.ipsos.com/fr-fr)		(www.sup.adc.education.fr/asibu/)
Sofia	Société française des intérêts des auteurs de l'écrit (www.la-sofia.org)	SGDL	Société des gens de lettres (www.sgdl.org)

Direction générale des médias et des industries culturelles, Service du livre et de la lecture
182 rue Saint-Honoré – 75033 Paris cedex 01
Messagerie: documentation.dgmic@culture.gouv.fr