

PRIX MARIE VOLLE

PRIX DE LITTÉRATURE POUR LA JEUNESSE NOUVEAU PRIX DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE

Conditions de création

L'Académie française distribuera en **2025** le **Prix Marie Volle**, nouveau prix créé grâce à la générosité de M. Christian et Mme Nathalie Volle afin d'honorer la mémoire de leur fille Marie, décédée en 2005.

Le prix, doté de 1 000 euros, sera annuel.

Définition

Le prix Marie Volle couronnera « l'auteur d'**un ouvrage littéraire pour la jeunesse**, susceptible de développer l'imagination ou les connaissances d'enfants ou de jeunes adolescents et d'éveiller leur goût pour la lecture ». Il concernera donc les ouvrages de fiction et les ouvrages documentaires.

Candidature

Les auteurs et les éditeurs peuvent présenter des candidatures à ce prix, dans les conditions suivantes :

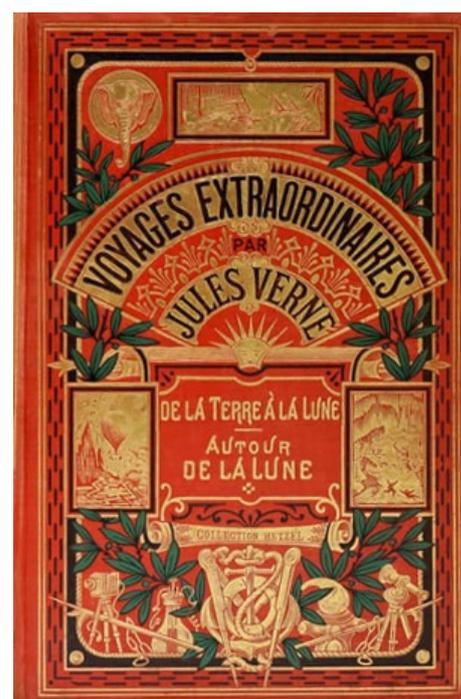
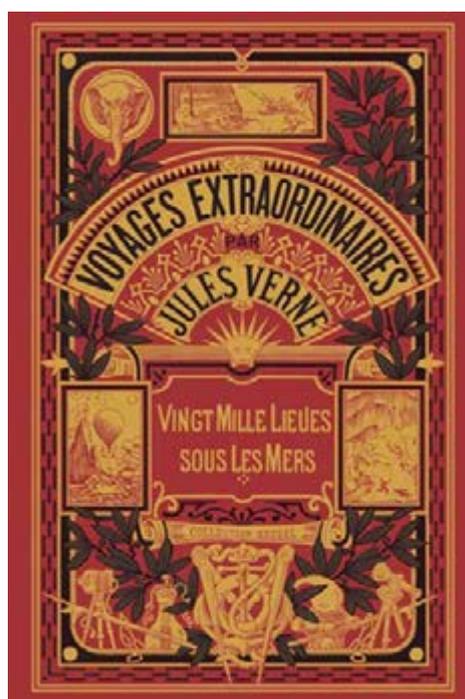
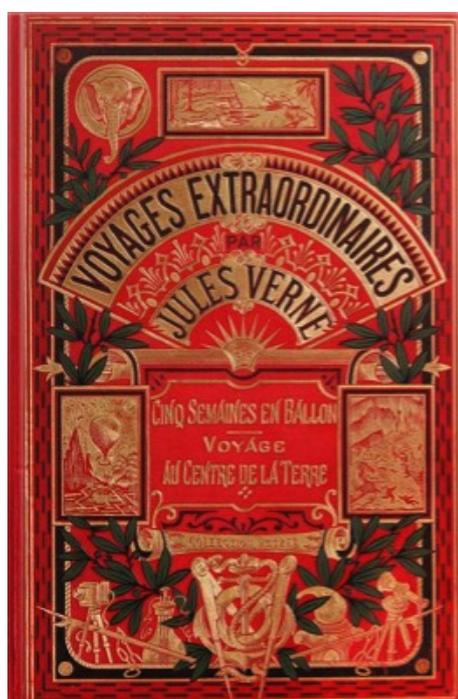
- L'ouvrage, écrit en langue française, devra être imprimé et publié par une maison d'édition. Il devra être paru au cours de l'année civile précédente (au cours de l'année 2024 pour le prix de 2025).
- La candidature sera présentée par l'auteur ou par l'éditeur de l'ouvrage. Elle comportera une lettre faisant acte de candidature et deux exemplaires du livre, adressés au Secrétariat des Commissions littéraires de l'Académie française, 23 quai de Conti, 75 006 Paris.
- La date limite d'envoi est fixée au 20 janvier 2025.



LE PRIX MARIE VOLLE ET LA LITTÉRATURE POUR LA JEUNESSE COURONNÉE À L'ACADÉMIE FRANÇAISE

On fait traditionnellement commencer le développement éditorial de la « littérature de jeunesse » au cours des années 1830.

Durant la seconde moitié du XIX^e siècle, l'Académie française prit très vite en considération ce secteur de la littérature. Parallèlement aux ouvrages relevant de questions d'éducation et de pédagogie, elle couronna des livres pour les enfants par des **PRIX MONTYON**, destinés selon leur définition aux « ouvrages les plus utiles aux mœurs et recommandables par un caractère d'élévation et d'utilité morales ».



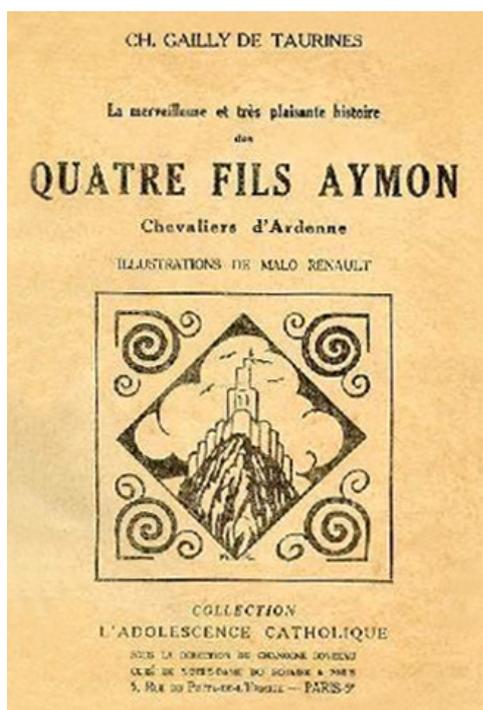
Jules Verne, Prix Montyon 1872 pour la première série des *Voyages extraordinaires*, comprenant *Cinq Semaines en ballon*, *Voyage au centre de la Terre*, *Vingt-mille lieues sous les mers*, *De la Terre à la Lune* et *Autour de la Lune*.

En 1891 fut créé le **PRIX SOBRIER-ARNOULD**, grâce à un legs dont le revenu devait être « distribué chaque année par moitié à deux auteurs des meilleurs ouvrages en littérature morale et instructive pour la jeunesse ». Ce prix fut, semble-t-il, **le premier prix institutionnel spécifiquement destiné à la littérature pour la jeunesse** et il fut considéré comme le premier acte de légitimation littéraire de ce type d'ouvrages.

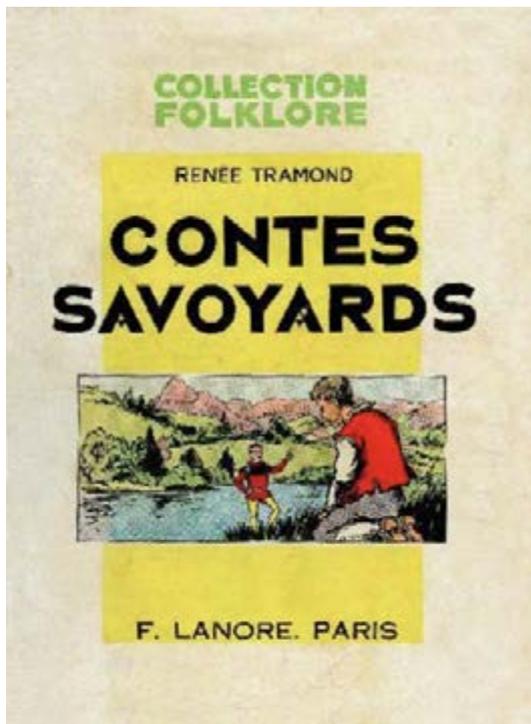
► Le prix a couronné de nombreux contes et histoires pour enfants.



Trilby, Prix Sobrier-Arnould 1949 pour *En avant* et *Le Petit Roi des forains*

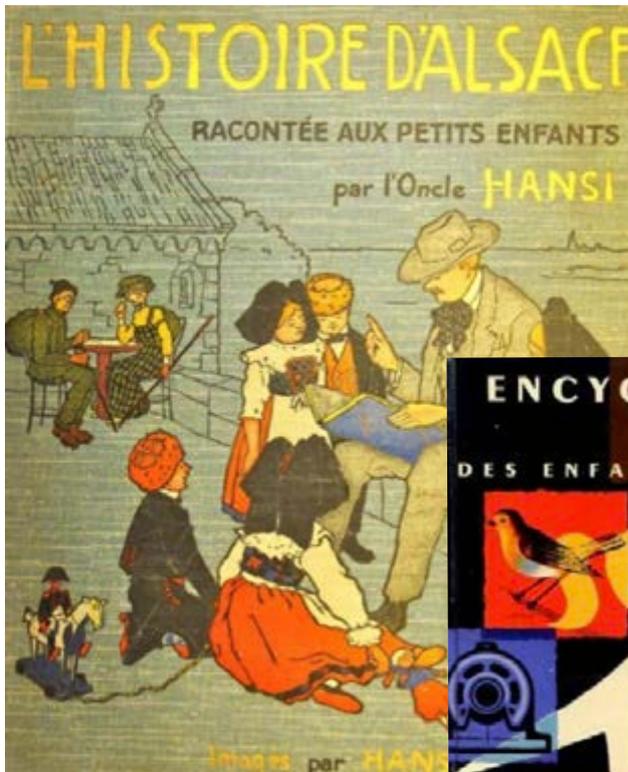


Charles Gailly de Taurines, Prix Sobrier-Arnould pour *La merveilleuse et très plaisante histoire des quatre fils Aymon*



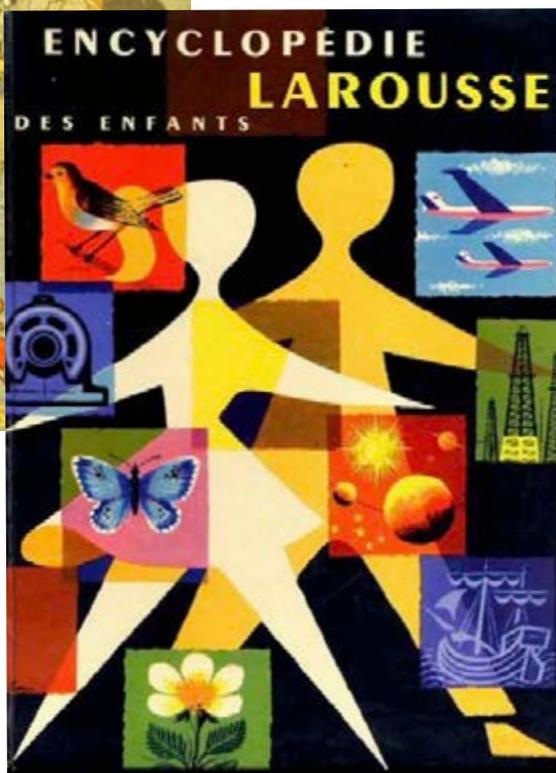
Renée Tramond, Prix Sobrier-Arnould 1955
pour *Contes savoyards*

► Il a également récompensé des livres d'instruction pour la jeunesse.



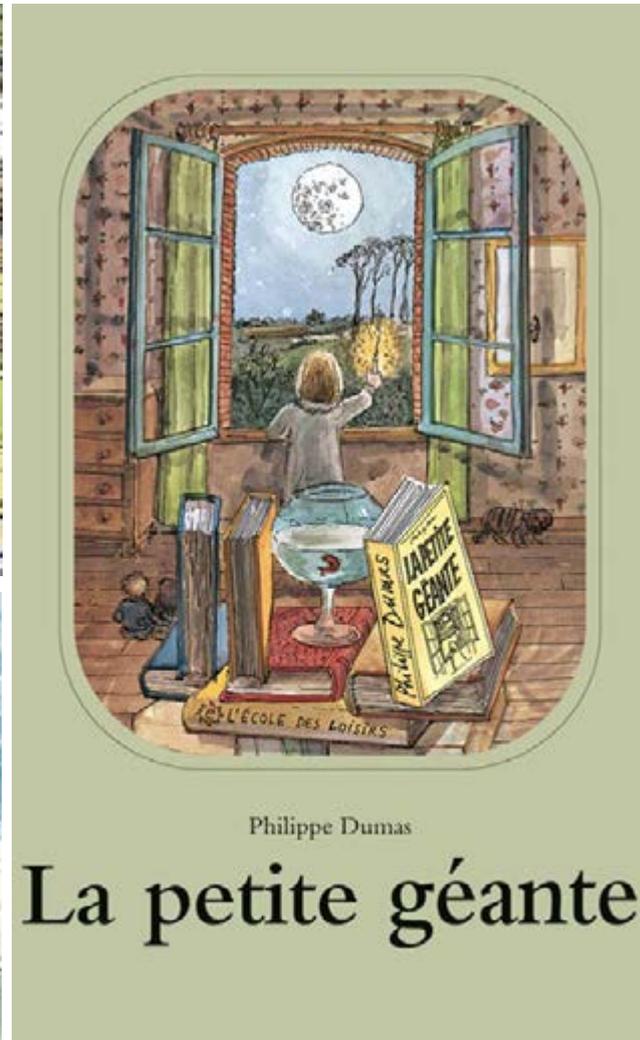
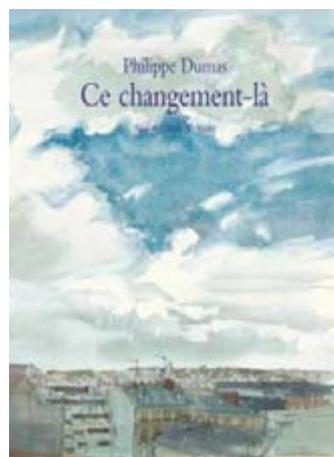
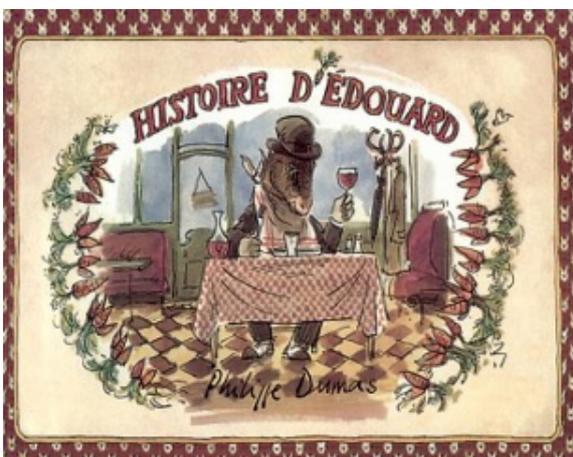
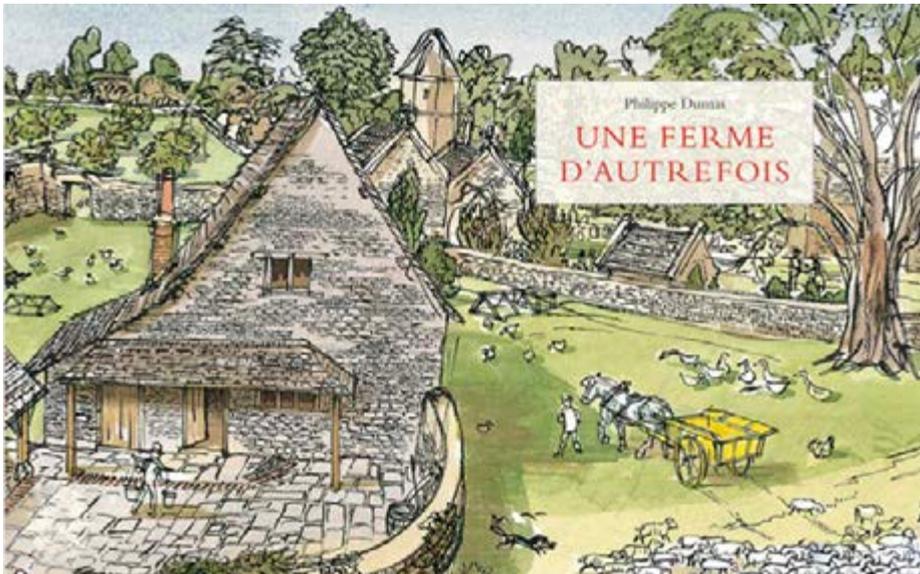
Hansi, Prix Sobrier-Arnould 1914
pour *L'Histoire d'Alsace racontée aux petits
enfants d'Alsace et de France*

René Guillot, Prix Sobrier-Arnould
1957 pour l'*Encyclopédie Larousse des
enfants*



Le prix Sobrier-Arnould n'existant plus depuis 1975, l'Académie française n'a plus ensuite couronné qu'exceptionnellement de la littérature pour la jeunesse.

Philippe Dumas, Prix Biguet 1988 pour l'ensemble de ses albums.



Philippe Dumas
La petite géante

À une époque où le secteur de la littérature pour la jeunesse est foisonnant, le Prix Marie Volle vient heureusement compléter le champ littéraire des prix de l'Académie française, en reprenant la tradition de son ancien prix qui couronnait aussi bien des œuvres de fiction que des œuvres documentaires.