

8 et 9 octobre : les auteurs au cœur de la chaîne du Livre

Pour prolonger la réflexion entamée fin 2006 dans nos murs au cours de la rencontre La création littéraire à l'heure du numérique, et les travaux menés dans le cadre de la mission Livre 2010, la Société des Gens de Lettres organise les 8 et 9 octobre prochains, un Forum public intitulé : Pour une nouvelle dynamique de la chaîne du livre, dont le programme figure en page 3.

Aujourd'hui, les nouveaux modes d'accès à l'œuvre écrite brouillent les frontières entre chaque activité de la chaîne du livre, et les auteurs, pourtant à l'origine de tout le processus, sont de plus en plus éloignés du centre névralgique de cette chaîne. Parallèlement, les éditeurs s'inquiètent des mutations du marché du livre, en particulier en raison de la diffusion numérique des œuvres, la librairie indépendante se retrouve isolée face aux mégapoles de diffusion en ligne, la lecture publique est confrontée à de nouveaux modèles économiques, et certaines bibliothèques tendent à se voir également comme des lieux de création collective d'œuvres de l'écrit...

Face à ce contexte nouveau, la SGDL souhaite anticiper sur la construction d'un avenir commun à tous ces protagonistes du monde du livre, avec le soutien actif de l'Etat et des pouvoirs publics français et européens.

Place de la création littéraire au sein de l'économie du livre. Durée de vie de nos publications. Tentation de l'autoédition et de l'autodiffusion. Nouveaux modes de consultation et de vente de nos œuvres déjà publiées, et potentiel de la future plateforme commune initiée sous l'égide du Cercle de la Librairie par un certain nombre d'éditeurs et de libraires. Entrée en vigueur de la Loi DADVSI. Mutations du contrat d'édition et avenir de la gestion collective de nos droits. Évolutions du droit de la propriété intellectuelle et du droit d'auteur au niveau européen. Perspectives de la bibliothèque numérique européenne *Européana* mise en œuvre par la BNF. Recours ponctuel ou permanent à un médiateur du Livre... etc. Telles sont les questions qui seront soulevées à l'Hôtel de Massa lors de ces deux journées auxquelles vous êtes tous conviés.

Ainsi, au nom des auteurs et conformément à sa mission, la Société des Gens de Lettres entend faire office de catalyseur face à un proche avenir dont les enjeux sont incertains et les contours encore indécis.

En souhaitant vous recevoir nombreux dans le cadre de cette grande confrontation d'idées et de projets.

*Alain Absire
Président de la Société des Gens de Lettres*

DU NOUVEAU À LA SGDL !

RÉFORME DE NOS STATUTS

Notre réforme statutaire, adoptée à l'unanimité par les AG extraordinaires de février et de mars 2006, vient d'être agréée par le ministère de l'Intérieur. Elle apporte de profondes modifications dans notre fonctionnement. Vous êtes tous concernés. Entre autres nouveautés :

- tous nos auteurs adhérents ont désormais le droit de vote à notre assemblée générale (et plus seulement nos sociétaires). **Vous serez donc désormais tous appelés, en juin, à approuver les grandes orientations de notre Société, et à désigner vous-même vos administrateurs ;**
- la suppression de nos collèges électoraux rétablit l'équité entre nos différentes familles d'auteurs (écrivains, traducteurs et poètes, auteurs radio, de l'audiovisuel et du multimédia). **Vous choisirez désormais vos représentants au conseil d'administration sur une liste unique.** Cette réforme très attendue favorisera l'entrée de nouveaux administrateurs au sein de notre Comité. Les nouveaux statuts sont consultables sur notre site.

JEAN SARZANA, DÉLÉGUÉ DE LA SGDL

Alors que l'univers du livre et de l'écrit traverse une période complexe de mutations, la SGDL se renforce grâce à l'expertise et au conseil de Jean Sarzana. Ancien haut fonctionnaire, Jean Sarzana a exercé diverses responsabilités dans les secteurs publics et privés avant de diriger le Syndicat National de l'Édition pendant près de douze ans. Auteur lui-même, il a été pendant plusieurs années l'un de nos partenaires les plus précieux au sein de la Sofia, et a joué un rôle déterminant dans l'obtention et la mise en place du droit de prêt en bibliothèque. Il assumera ses fonctions de délégué de la SGDL dès le 17 septembre.

**Le CDN Théâtre de Montreuil rejoint les théâtres partenaires de la SGDL
en proposant des tarifs préférentiels pour les auteurs membres**

**La Thébaïde ou les Frères ennemis de Jean Racine
du 24 septembre au 26 octobre 2007**

Mise en scène **Sandrine Lanno** avec Anne Alvaro, Bruno Blairet, Nâzim Boudjenah, Selim Clayssen, Mélanie Couillaud, Vincent Macaigne, Mélanie Menu, Theo Hakola > guitare électrique

Première tragédie de Racine, rarement jouée, La Thébaïde ou les frères ennemis raconte la haine, au delà du pouvoir convoité, de deux jumeaux. Une histoire aux racines de l'inconscient occidental: leur mère s'appelle Jocaste, leur sœur Antigone, leur père était Oedipe, la pièce commence après sa mort. Il est présent pourtant, incarné par un guitariste qui accompagne les alexandrins, les contredit, les affronte, exprime la violence exacerbée des sentiments, les désirs de douceur. Il définit l'espace: celui d'une arène de combat. Car il ne s'agit pas d'explorer les dédales de l'inconscient, mais de retrouver l'animalité de l'écriture racinienne.

« Je veux travailler avec les comédiens sur la frontière qui sépare l'homme de l'animal, la parole du chant. J'aime le rythme des alexandrins, leur fluidité, leur tension. Pareil au sang qui circule, le langage racinien passe par tout le corps, je voudrais que cela parle au ventre des spectateurs ».

Quelque chose qui raconte en même temps la vie et la présence de la mort. Il y a aussi cette question, lorsque sont morts les frères ennemis: "À qui va le pouvoir ? Au peuple ? Au Roi ?".

Sandrine Lanno

Horaires : lundi, mercredi, vendredi, samedi à 20 h 30, le mardi et jeudi à 19 h 30, le dimanche 30 septembre à 17 h
Relâche : mercredi 26 septembre et 3 octobre, dimanche 7, 14 et 21 octobre

Tarif préférentiel de 12 euros au lieu de 19 euros

Salle Maria Casarès : 63 rue Victor-Hugo 93100 Montreuil - M° Mairie de Montreuil (terminus ligne 9) sortie av. Pasteur

Contact : Florence TAIEB, chargée des relations publiques • Tél. : 01 48 70 48 91 • florence.taieb@cdn-montreuil.com www.cdnm-theatre-montreuil.com



Le Théâtre Mouffetard partenaire de la Société des Gens de Lettres

Depuis octobre 2003, date à laquelle notre équipe a pris en mains les destinées du Théâtre Mouffetard, ce dernier cherche à élargir et à fidéliser son public.

Un certain nombre d'initiatives ont été prises dans ce sens, en liaison avec notre service de communication et un certain nombre de partenaires et de relais qui, par leur action et leur soutien, nous aident à mieux rencontrer les différentes composantes d'un public que nous souhaitons le plus varié possible et proche de nos propositions.

Le partenariat que nous mettons en place cette année avec la Société des Gens de Lettres et qui avait commencé la saison dernière avec « La femme coquelicot » de Noëlle Châtelet, nous tient particulièrement à cœur, car il resserre le lien auquel nous sommes très attachés, celui avec les auteurs et écrivains de notre époque. Cette relation privilégiée conforte notre mission de chercher à développer concrètement les voies (pas toujours aisées) de la création contemporaine.

Nous sommes très reconnaissants à la Société des Gens de Lettres de nous aider à valoriser ces orientations.

Pierre Santini

**L'Idiot de Fédor Dostoïevski
du 12 septembre au 27 octobre 2007**

Texte français **André Markowicz** - Adaptation et mise en scène **Antoine Bourseiller**

Représentations du mercredi au vendredi à 20 h 30, samedi à 17 h et 21 h, dimanche à 15 h,
matinée supplémentaire mardi 16 octobre à 18 h. Durée 2 h 20

Tarif préférentiel de 15 euros au lieu de 22 euros sur présentation de la carte SGDL

Contact : Séverine Bouisset - 01 43 37 32 35 - theatremouffetard@free.fr

Renseignements & Réservations : Tél. 01 43 31 11 99

Voir la programmation sur le site : <http://www.theatremouffetard.com/>

LES RENCONTRES DE LA SGDL À L'HÔTEL DE MASSA

Nouveaux talents 2007

Jeudi 27 septembre à 19 heures

Des auteurs de premiers romans présentés par l'écrivain **Noëlle Châtelet** avec notamment, **Harold Cobert** (*Le reniement de Patrick Treboc*, Jean-Claude Lattès), **Christina Mirjol** (*Suzanne ou le récit de la honte*, Mercure de France), **Minh Tran Huy** (*La Princesse et le pêcheur*, Actes Sud).

Pour une nouvelle dynamique de la chaîne du livre

Lundi 8 - mardi 9 octobre
10 h 30 - 18 h 30

Lundi 8 octobre

Création et production du livre

A l'heure où l'auteur se sent de plus en plus éloigné du centre névralgique de la chaîne du livre, à l'heure où chaque maillon de cette chaîne pourrait être tenté de jouer sa partition solo, quels sont :

10 h 30 : *L'avenir et le contenu de l'œuvre de création par l'écrit*

Modérateur Daniel Garcia, journaliste avec Isabelle Wekstein (avocat, spécialiste de la Propriété intellectuelle), Dominique Lahary (directeur de la Bibliothèque départementale du Val d'Oise) Philippe Boissnard (écrivain, philosophe) Christian Thorel (directeur de la Librairie *Ombres Blanches* à Toulouse).

14 h 00 : *Les perspectives de l'édition face à la numérisation des contenus et aux modes d'édition électronique*

Modérateur Pierre Assouline, écrivain, journaliste avec Didier Borg (Editeur, Casterman), Jean-Marie Sevestre (vice-président du Cercle de la Librairie), Stéphanie Van Duin (directrice du développement Hachette), François Bon (auteur), Bruno Caillet (directeur commercial et des partenariats, Gallimard).

16 h 00 : *L'implication de l'auteur dans l'économie du livre*

Modérateur Mohammed Aïssaoui, journaliste (*Le Figaro*), avec Stéphane Audeguy (écrivain) Christian Roblin (Directeur de la SOFIA), Olivier Mannoni (président de l'ATLF), Olivier Rubinstein (directeur général de Denoël) et Julien Ulrich (sous réserve) (directeur général de Virginmega.fr).

Mardi 9 octobre

Diffusion et accès aux œuvres de l'écrit

Les nouveaux modes d'accès aux œuvres brouillent les frontières entre chaque domaine de la chaîne de livre. Dans ce contexte comment définir les enjeux et relever les défis pour que chacun joue son rôle dans une dynamique et une cohésion communes ?

10 h 30 : *La librairie indépendante face aux mégapoles de diffusion en ligne*

Modérateur Jean-Marie Ozanne, libraire (sous réserve) avec François Rouet (économiste statisticien, auteur de *Mutation d'une industrie culturelle*, la Documentation Française, 2007), Karine Henry (directrice de la librairie *Comme un Roman*, Paris) Matthieu de Montchalin (directeur de la librairie *L'Armitière*, Rouen), Didier Ballot (directeur commercial Chapitre.com) (sous réserve).

14 h 00 : *La lecture publique : nouveau modèle économique et pôle de transfert des livres publiés*

Modératrice Florence Noiville, journaliste (*Le Monde*), avec Bruno Racine (président de la BNF), Denis Zwirn (président de Numilog) Dominique Arot (président de l'ABF), Myriam Diocaretz (secrétaire générale de la fédération des associations européennes d'écrivains).

16 h 00 : *Pour une nouvelle dynamique de la chaîne du livre avec une politique des pouvoirs publics en faveur du livre et de la lecture*

Modérateur Alain Absire, avec François Gèze (PDG éditions La Découverte), Jean Lissarrague (directeur général du CFC), Denis Mollat (président du Cercle de la librairie), Roger Chartier (historien, directeur d'études à l'EHESS, professeur au Collège de France), Odile Quintin (directrice générale de l'éducation et de la culture de la Commission européenne) (Sous réserve).

Des Nouvelles de La Fontaine

Mardi 23 octobre à 19 h 30

Une rencontre organisée en collaboration avec l'association Pour la littérature.

L'œuvre de La Fontaine revisitée par 18 auteurs francophones qui ont écrit une nouvelle originale à partir d'une maxime ou d'une morale extraite d'une fable de La Fontaine.

Avec, Stéphane Audeguy, Salim Bachi, François Begaudeau, Philippe Besson, Jean-Philippe Blondel, David Foenkinos, Philippe Grimbert, Isabelle Jarry, Maylis de Kerangal, Cypora Petitjean-Cerf, Anna Rozen, Philippe Ségur.

Soirée présentée par Edwy Plenel, préfacer du recueil diffusé par Gallimard.



Seul événement français d'envergure pour célébrer les 150 ans des *Fleurs du Mal*, la grande exposition d'Alençon vous accueille jusqu'au 14 octobre !

La Ville d'Alençon organise une grande exposition pour célébrer les **150 ans de l'édition des *Fleurs du Mal* de Charles Baudelaire à Alençon**.

Sans **Auguste Poulet-Malassis**, enfant d'Alençon, éditeur éclairé, mécène, gourmet, bibliophile passionné, précurseur de la modernité dans l'édition, qui a su reconnaître et publier les plus grands artistes de son temps, cette œuvre majeure de notre littérature n'aurait sans doute pas vu le jour.

Bravant la censure de l'Empire, cet éditeur imprimeur passionné se place au centre d'une aventure littéraire sans équivalent.

C'est à ce personnage méconnu que la Ville rend hommage, par une grande exposition dans la bibliothèque en l'église des Jésuites dont le vernissage a eu lieu le 23 juin dernier, à la date anniversaire de la publication des *Fleurs du Mal*.

Rappelons qu'à l'été 1857, le 5 juillet, c'est un article du *Figaro* qui déclenche la polémique, soulignant les qualités de l'édition : « *J'ai là deux volumes imprimés et publiés par un nouveau venu qui semble prendre à tâche de prouver que tout métier est doublé d'un art. Cet éditeur c'est M. Poulet-Malassis. Il a su retrouver toutes les coquetteries de la vieille typographie : les titres et les initiales en rouge, le papier blanc et collé, le caractère net, l'encre noire et limpide.... Ses livres... ont été accueillis avec acclamations par tous les bibliophiles, bibliomanes et bibliophages de Paris et des départements.* »....

Quelques lignes plus loin, le chroniqueur mène la charge contre l'auteur et l'ouvrage : « *On ne vit jamais gâter si follement d'aussi brillantes qualités. Il y a des moments où l'on doute de l'état mental de M. Baudelaire.... L'odieux y côtoie l'ignoble, le repoussant s'y allie à l'infect... Ce livre est un hôpital ouvert à toutes les démences de l'esprit, à toutes les putridités du cœur...* »

Dans les jours qui suivent, l'ouvrage est saisi, il fait l'objet d'un procès retentissant, Baudelaire et Poulet-Malassis sont condamnés à des amendes, l'ouvrage est censuré.

L'exposition, titrée **Auguste Poulet-Malassis et Charles Baudelaire, 150 ans de l'édition des *Fleurs du mal* à Alençon 1857-2007**, met en lumière les différents aspects de la vie si foisonnante de cet homme et l'aventure éditoriale doublée d'une amitié sans faille qui les a liés.

Exposition en l'Eglise des Jésuites

Entrée rue du Collège, Alençon,

Jusqu'au 14 octobre 2007,

tous les jours de 10h à 12h et de 14h à 18h,

tarif plein 3,10 €, **tarif réduit 2,60 € pour les membres de la SGDL**. Plus d'infos sur www.ville-alencon.fr

Nous proposerons prochainement une visite guidée aux membres de la SGDL. Renseignements : 01 53 10 12 15.

Faisant écho aux manifestations organisées par la Ville d'Alençon, La SGDL, partenaire de cet événement et historiquement liée au procès des *Fleurs du Mal*, s'était interrogée en juin dernier, sur la place qu'occupe encore de nos jours la censure d'ordre moral dans le domaine littéraire. La transcription de la rencontre intitulée *Du procès des Fleurs du Mal aux nouvelles formes de censure* sera disponible cet automne sur notre site www.sgdl.org

En effet, la Société des Gens de Lettres est la seule association habilitée, en France, à poursuivre, à l'exclusion de toute autre personne, l'application de la loi du 25 septembre 1946, ouvrant un recours en révision contre les condamnations prononcées pour outrages aux bonnes mœurs commis par la voie du livre.

Forte de cette loi, la SGDL demande dès le 21 octobre 1946 la révision du procès des *Fleurs du Mal* de Baudelaire. Elle obtiendra gain de cause en 1949.

A partir de cette date les éditions complètes des *Fleurs du Mal* se feront en toute légalité.

A LIRE

Le Contrat d'édition, comprendre ses droits, contrôler ses comptes.

Edité par le Conseil Permanent des Ecrivains et le SNAC, 2007, sous la direction d'Emmanuel de Rengervé.

Ce document pratique veut être un outil juridique au service des auteurs ou coauteurs de livres. Il doit permettre, à ceux qui le veulent, d'être informés de leurs droits réels et des moyens de les faire respecter.

Actualisation du fichier des auteurs

Nous vous remercions de bien vouloir nous envoyer une biographie et bibliographie à jour, et nous communiquer vos récentes coordonnées électroniques à l'adresse suivante : fichier@sgdl.org.

Ces renseignements nous seront très utiles pour vous envoyer régulièrement les informations concernant votre société.