

# La Lettre de la Société

MARS  
2007 n° **22**

## espoirs et déboires du Livre en période électorale...

**D**ifficile pour l'instant d'évaluer les perspectives des candidats aux élections présidentielles en matière de livre et de lecture. Le sujet peine à transparaître dans leurs programmes, et il n'est pas simple de leur faire entendre la voix des écrivains et des auteurs de l'écrit.

Toutefois, nous avons pu participer à la consultation lancée dans le cadre de l'opération « Livre 2010 » par le ministère de la Culture et la Direction du Livre. En particulier, nous avons pu exprimer nos attentes en matière d'extension du statut social des auteurs de livres. Alors que chacun déplore la perte d'influence du livre dans notre société comme outil d'intégration sociale et culturelle, nous avons aussi eu l'occasion de plaider, face aux ministères concernés, pour le développement des rencontres d'écrivains sur les lieux de vie, en particulier dans les Zones d'Éducation Prioritaire, les lycées professionnels, les centres de formation d'apprentis, les hôpitaux, les maisons d'arrêt, etc. Partout où l'absence de culture livresque et de maîtrise du langage entrave la socialisation des plus démunis et leur insertion dans le monde du travail.

Des rendez-vous étant programmés courant mars avec les représentants des principaux candidats, je ne manquerai pas de vous faire part bientôt de leurs intentions.

### Nos livres sur Internet, encore et toujours...

Dans le prolongement de notre Forum du 5 décembre dernier, et des groupes de travail qui réunissent les intervenants de la chaîne du livre dans nos locaux, nous joignons à ce courrier notre nouveau dossier intitulé : *La création littéraire à l'heure du numérique*. Il est d'une actualité cruciale.

En ces temps de démocratie participative, je vous invite à **nous adresser vos réactions et suggestions par courriel** :

***communication@sgdl.org* ou *sgdl@sgdl.org***

Elles nous permettront d'enrichir nos réflexions et de préparer encore plus concrètement un prochain Forum, sans doute consacré à la librairie à l'heure du numérique, et à la Bibliothèque numérique européenne, où beaucoup de nos livres seront bientôt consultables en ligne.

Il me reste à vous rappeler notre grand rendez-vous annuel au Salon du Livre de Paris, à l'occasion duquel la Banque Populaire Rives de Paris poursuit auprès de la Sgdl son mécénat culturel. Je l'en remercie au nom de tous nos auteurs. Consultez notre programme ci-joint, et venez nous rencontrer nombreux sur notre stand L88.

Merci de votre confiance et de votre amitié.

**Alain Absire** – Président

### **VOIX PLURIELLES, poésie, chant, chanson, musique.**

**Mercredi 4 avril à 19 heures à l'hôtel de Massa**

Des performances de jeunes poètes, des poèmes musicaux, des chants poétiques. Accompagnement au piano et à la guitare avec **Fleur Gire, Eric Guilleton, Matthias Vincenot** et **Frédérique Wolf-Richard**.

Réservation au 01 53 10 12 07 – [communication@sgdl.org](mailto:communication@sgdl.org)

### **Le songe d'une nuit d'été** de William Shakespeare

Adaptation, mise en scène Jean-Michel Rabeux avec Corinne Cicolari, Claude Degliame, Hugo Dillon, Thomas Durand, Georges Edmont, Kate France, Frédéric Giroutru, Marc Mérigot, Céline Millat-Baumgartner, Gilles Ostrowsky, Christophe Sauger, Marie Vialle. C'est la plus belle comédie de Shakespeare. Ce *Songe d'une nuit d'été* est tout à la fois aérien, violent, fantastique, extravagant, sauvage et malicieux. On franchit à chaque instant la frontière ténue entre le visible et l'invisible, le réel et l'imaginaire. On entre dans la nuit et le rêve, dans la forêt profonde où tout change, se métamor-

phose, se désagrège, jusqu'aux limites extrêmes du désir et du travestissement. Dans ce théâtre féerique et sensuel, le rêve et l'amour sont rois.

**du 5 mars au 3 avril 2007**

**du lundi au samedi à 20 h 30**

**dimanche à 15 h 30 – relâche mercredi et jeudi**

**Tarif préférentiel adérents Sgdl : 17€ au lieu de 23€**

**Réservation indispensable :**

**01 41 60 72 72 / www.mc93.com**

**THÉÂTRE MC93 – 1 boulevard Lénine 93000 Bobigny**



### **Tchekov a dit adieu à Tolstoï** de Miro Gavran

Mise en scène de Marie-France Lahore  
Traduction et adaptation : Andréa Pucnik  
Avec Camille Cottin, Thomas Dewynter, Jean-Claude Drouot, Vincent Primault, Marie-France Santon  
**7 mars – 29 avril à 20h30 les mardi, jeudi, vendredi et samedi (mercredi à 19h00 et dimanche à 16h00)**  
**Tarif préférentiel adérents Sgdl : 11€ au lieu de 22€**  
**Réservation : 01 53 08 33 88 de 13h à 18h30**  
**THÉÂTRE SILVIA MONTFORT**  
**106 rue Brancion 75015 Paris**  
**www.theatresilviamontfort.com**  
«Tolstoï et Tchekhov se sont rencontrés à plusieurs reprises, Tchekhov a bien été invité à Iasnaïa Poliana, mais toute ressemblance avec la réalité s'arrête là. En apparence, car l'imaginaire de Gavran se nourrit d'éléments biogra-

phiques historiques : la personnalité de chacun de ses personnages, et les rapports à l'intérieur de chaque couple. Avec ces quelques éléments pour cadre, Gavran procède sans en avoir l'air à une démystification de la figure de l'auteur, et évoque, à travers la rencontre entre deux des plus grands écrivains russes au tournant de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, le rapport conflictuel si particulier entre deux générations et deux visions du monde. Sur ce fond de confrontation intellectuelle, le spectateur n'assiste pas à une rencontre pour érudits ou spécialistes en littérature russe, mais à une comédie imaginaire où les rapports de marivaudage resteront inaboutis et mèneront crescendo à une extravagante apothéose.» M.F. Lahore



## LA SGDL AU SALON DU LIVRE DU 23 AU 27 MARS 2007

*La Banque Populaire Rives de Paris soutient l'action de la Société des Gens de Lettres au Salon du livre.*

**BANQUE POPULAIRE RIVES DE PARIS**



**Débats sur le stand «La terrasse politique» (L80)**

**Vendredi 23 mars 20h00 – 21h00**

**Agent littéraire : vers une nouvelle politique de la relation auteur/éditeur**

Avec **Pierre Astier, François Marie Samuelson**, un écrivain et un éditeur.

animé par **Alain Absire**, écrivain, président de la SGDL.

**Samedi 24 mars 15h20 – 16h20**

**Les jeunes et l'engagement dans l'écriture : l'expérience du Prix du Jeune écrivain et du Prix du Jeune écrivain francophone.**

En présence de **Dominique Mainard** (lauréate 2001).

Avec **Valérie Cachard, Rémi Faure, Jean-Baptiste Garcia** et **Charles Tenguene Gomtsou**.

Animé par **Christiane Baroche** et **Paul Fournel**.

**Dimanche 25 mars 15h20 – 16h20**

**Littérature jeunesse et politique : quels thèmes pour quels ouvrages ?**

Avec les auteurs **Agnès Bousuge** et **Elise Thiébaud, Philippe Godard, François Michel**.

Animé par **Paul Fournel**, nouvelliste, romancier.

**Mardi 27 mars 15h20 – 16h20**

**La nouvelle, miroir de notre société**

Avec les écrivains **Charles Gancel, Maylis de Kerangal, Laurent Cubel-Ulluarte, Maryline Desbiolles**.

Présentés par **Christiane Baroche**, nouvelliste, romancière.

**Mardi 27 mars 20h00 – 21h00**

**De la nécessité de traduire les auteurs indiens non anglophones**

Avec les auteurs **Anantamurthy, Krishna Baldev Vaid, Vasudevan Nair**.

Animé par **Dominique Vitalyos**, traductrice du Malayalam.

**Lectures poétiques d'inédits de 12h30 à 13h00 sur le stand de la Terrasse politique L80 :**

**Samedi 24 mars : Roger Dadoun**

*Poésie pour poètes* (Antonin Artaud, Henri Michaux...)

**Dimanche 25 mars : Hisashi Okuyama**

*Sept neiges pour une partita à deux voix*

Lecture par **Laurent Frattale** et **Grégory Guilbert**.

**Mardi 27 mars : Vivian Lofiego**

Sous réserve.