

# “ S’IMMERGER, ECRIRE ET TOURNER EN REALITE VIRTUELLE ”

Sous la direction de Vincent RAVALEC

**du 29 mai  
au 21 juin 2017  
à Paris**

Deux semaines intensives de formation pour comprendre les enjeux de la VR et les mettre en pratique avec l'écriture, la réalisation et la post-production d'un véritable film en VR.

Financement AFDAS possible  
(Intermittents, Auteurs, Salariés)

## LE FORMATEUR



**Vincent Ravalec** est écrivain, réalisateur, scénariste et producteur. Depuis deux ans, il se passionne pour la Réalité Virtuelle et travaille sur différents projets. Comme *Fan Club* dont le teaser a été présenté à Cannes en sélection Next. Il fait partie du Think tank Uni VR et vient de présider la section du festival Tout Ecran de Genève, en novembre dernier.

**Renseignements et Inscriptions:**  
[www.mille-sabords.net](http://www.mille-sabords.net)

**PHOTO  
CINE  
RENT**

**DIVERSION**  
cinéma

**RIG**  
by Orkadea

