

# initiation à l'adaptation de romans

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE  
DES MÉTIERS DE L'IMAGE ET DU SON  
La femis  
2016

Cette formation a pour objectif d'initier 7 auteurs littéraires à l'écriture spécifique du scénario pour le cinéma. D'une durée de 18 jours, répartis en 6 sessions de 3 jours, d'avril à novembre, ce stage créé en 2011 est dirigé par un scénariste professionnel ayant la pratique de l'adaptation et une expérience pédagogique reconnue.

## PUBLICS

Auteurs de romans ou de romans graphiques publiés, sélectionnés sur dossier puis lors d'un entretien oral devant un jury professionnel.

## OBJECTIFS

- Appréhender les spécificités de l'adaptation d'une œuvre littéraire.
  - S'initier aux bases de l'écriture de scénario.
  - Acquérir des outils pour analyser les scénarios de films.
  - Apprendre à analyser son travail de scénariste, adopter une méthode de travail personnelle.
- Durant ce stage, les auteurs sont amenés à :
- Adapter une nouvelle littéraire en scénario de court-métrage dialogué.
  - Concevoir le dossier de projet d'adaptation (note d'intention, synopsis, scènes dialoguées) d'un roman dont ils sont l'auteur ou issu du domaine public.

## INFORMATIONS PRATIQUES

- Date limite d'inscription : 13 janvier 2016
- Sélection : 13 janvier / 22 mars 2016
- Formation : 18 avril au 22 novembre 2016
- Dates des sessions (sous réserve) :  
18-19-20 avril ; 6-7-8 juin ;  
18-19-20-21 juillet ; 6-7-8 septembre ;  
17-18-19 octobre ; 21-22 novembre
- Durée : 132 heures en centre
- Rythme : 6 sessions de 3 jours espacées de 6 semaines environ
- Coût par participant : 4 500 euros (Stage conventionné par l'AFDAS Auteurs) voir conditions

TÉLÉCHARGER LA BROCHURE  
SUR [WWW.FEMIS.FR](http://WWW.FEMIS.FR)

TÉLÉCHARGER LA FICHE  
D'INSCRIPTION



membre de



La Fémis • 6 rue Francœur • 75018 Paris  
Carine Burstein, chef de projet : 01 53 41 21 12  
Anne Lebel, assistante : 01 53 41 21 40  
[formation.continue@femis.fr](mailto:formation.continue@femis.fr) / [www.femis.fr](http://www.femis.fr)