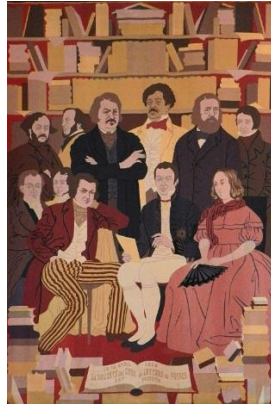


Mercredi 22 juillet à 16h00

Mythic Massa : Cosette, D'Artagnan & Cie.



Lectures, création d'une fresque illustrée par le public, concours de selfies avec Hugo, Dumas, Sand...

Goûter dans les jardins.

A partir de la tapisserie des fondateurs de la SGDL, un saut vers la littérature contemporaine et ses personnages inspirés des héros de Victor Hugo et Théophile Gautier.

Deux écrivaines Elise FONTENAILLE (La Cité des filles choisies) et Valentine GOBY (Une preuve d'amour) liront en alternance des extraits de leur roman en simultanée avec FRÉVIN, illustrateur de BD, qui créera une fresque taguée et graphée avec la participation active du public.

La Cité des filles choisies, Elise Fontenaille (Le Rouergue)

« La Cité des Filles Choiesies, c'est un hommage au Roman de la Momie de Théophile Gautier ; comme l'ami Théo, - dont le jeune lord s'éprend d'une ravissante momie égyptienne - , j'ai (re)donné vie à une jeune fille inca retrouvée intacte après un long sommeil de cinq siècles sous la glace, et qui conte sa vie à une adolescente péruvienne qui lui ressemble comme une sœur.

Tout au long de l'écriture de la Cité des Filles Choiesies, j'ai pensé au Roman de la Momie, qui m'avait tant touchée enfant ; j'ai voulu rafraîchir le mythe, en donner une version fluide et moderne, accessible aux jeunes lecteurs d'aujourd'hui, et recréer la même émotion. »

Une preuve d'amour Valentine Goby (Thierry Magnier)

« J'ai voulu partager mon amour pour « Les Misérables » de Victor Hugo. C'est l'histoire d'une classe de collège qui découvre le roman à travers l'extrait où Fantine doit abandonner sa fille Cosette à des aubergistes, contrainte à travailler dur pour la nourrir et donc incapable la garder avec elle. En colère contre ce qu'ils jugent être une mauvaise mère, et peu intéressés par une vieille histoire écrite au XIXème siècle, les élèves comprennent peu à peu la décision de Fantine, magnifique preuve d'amour maternel, en même temps qu'ils découvrent, dans leur classe, un camarade sans-papier à qui semblable histoire est arrivée. Abdou leur ouvre les yeux sur l'extraordinaire modernité des personnages d'Hugo, et ils décident de partir à la recherche de sa mère. Leur chemin va bientôt celui de Jean Valjean et Javert... »



Hôtel de Massa – 38 rue Du Faubourg Saint-Jacques, 75014 Paris. www.sgdl.org www.la-charte.fr