



Le 20 octobre 2016

Communiqué de presse

Cinémagis, formation continue

Vincent Ravalec anime un stage d'écriture intensive *Scénario, une grammaire pour des histoires* **en Provence**

Auteurs, réalisateurs, écrivains, intermittent (artiste ou technicien), vous avez une idée de scénario ? Un pitch ? Une première version ? Un livre que vous souhaitez adapter ?

*Scénario, une grammaire pour des histoires **

4 semaines intensives de travail scénaristique avec Vincent Ravalec.

Venez vous former en Provence (Martigues), **du 28 novembre au 23 décembre 2016**

"*Scénario, une grammaire pour des histoires*" s'adresse à des professionnels ayant déjà une expérience de l'écriture, auteurs, ou auteurs réalisateurs désireux d'approfondir leur technique à travers un training dense et précis, scandé par des évaluations permettant de valider les acquis.

Il s'agit d'un training de fond où chaque participant vient avec son projet perso quel que soit son stade de développement (pitch ou versions déjà abouties). C'est donc un bon biais pour avancer sur une écriture.

Le stage concerne avant tout l'écriture cinématographique mais il est également pertinent pour des formes télévisuelles, littéraires, BD, trans-média ou réalité virtuelle.

Le stage est conventionné par l'AFDAS pour les auteurs et les intermittents sous réserve de remplir les conditions de financement :

- pour les auteurs : lien page afdas <https://www.afdas.com/particuliers/services/financement/artistes-auteurs>
- pour les intermittents : lien page afdas <https://www.afdas.com/intermittents/demander-un-financement>

Les dossiers sont à renvoyer au plus tard un mois avant le début du stage, soit vers le 28 octobre.

La formation se déroule dans les locaux de Cinémagis, à Provence studios (7 boulevard Maritime à Martigues). Des solutions de co-voiturages peuvent être mise en place sur demande des stagiaires.

Les mots de Vincent Ravalec, intervenant principal, à propos de ce stage :

"Écrivant depuis longtemps j'ai souvent regretté de ne pas trouver d'espace où il soit possible d'avoir, comme pour les sportifs, des trainings intenses, où l'on puisse déployer techniques et réflexions.

"*Scénario, une grammaire pour des histoires*" permet donc en quatre semaines, à partir d'une idée de départ et quel que soit son stade de développement, de pousser l'écriture au maximum de façon à expérimenter concrètement toutes les phases d'un process de scénarisation. Le but étant d'obtenir à la fin un document lisible dans lequel un film se dessine clairement.

C'est un stage qui s'adresse à des personnes engagées dans l'écriture portées par une motivation forte."

Infos sur la page Facebook [« Cinémagis, formation continue »](#).

Contact / 06 88 08 74 33 / 06 27 15 48 84 / info@cinemagis.fr