

Femmes Monde à La Coupole

INVITATION

Femmes-Monde reçoit à La Coupole,
102 Boulevard du Montparnasse,
dimanche 19 octobre 2014,
La Terrasse 17h Séance 17h15
www.femmesmonde.com

L'intime à l'oeuvre

Anne Geoffroy



Anne Geoffroy

L'œuvre du dedans

A travers cette rencontre il ne s'agit pas tant de présenter mes œuvres façon visite commentée, que de faire partager mon expérience créatrice, d'ouvrir les portes de mon atelier. Je voudrais vous faire appréhender l'œuvre « du dedans », vous donner un aperçu de tout ce qui se cache derrière l'œuvre achevée.

L'intime à l'œuvre

En livrant mon expérience, nous pourrions observer comment l'intime anime une pratique artistique, est à l'œuvre dans un processus créateur. Nous verrons que l'intime est comme un matériau, une matière avec laquelle je compose, *un fond(s) où je puise* et qui la nourrit. Nous nous pencherons aussi sur les gestes créateurs et *l'intimité du faire*. Nous remarquerons que la pratique, les techniques, les matériaux *font aussi sens*. Nous nous intéresserons notamment à la couture que les femmes artistes ont naturellement utilisée. Je parlerai aussi de *la quête du sens* qui est sans doute la partie la plus intime de mon travail.

De l'un aux autres

En effet, lorsque l'on me demande sur quoi je travaille, je suis bien embêtée. Je n'ai pas de sujet. Plutôt des envies et des préoccupations, à la fois d'ordre plastique et personnelle, des questionnements. Les œuvres naissent toujours à un croisement. Nous verrons que ces questionnements ont trouvé un écho dans la psychogénéalogie, car en fait, pour moi, tout se passe comme si l'art permettait de sortir, mettre à jour des choses que l'on ignorait porter. Ainsi, même si je sais à peu près de quoi mes œuvres sont faites, je les (re)découvre toujours après coup. C'est dans ces moments de contemplation post-création, lorsque je me détache de l'œuvre, que m'apparaît sa dimension collective. Ainsi il me semble que les questionnements les plus intimes, portés par l'œuvre, me relie aux autres, qu'à travers l'art s'opère ce passage de l'individuel au collectif, ce partage de l'intime. Sujet de discussion.

Pour Femmes-Monde,
Cordialement vôtres
Annie Richard et Georgiana Colville,
www.femmesmonde.com